

PLATFORM ELLER INDHEGNING

Af René Kural



Cirkelformede bænke i to niveauer på Christianshavs Gymnasium. Tegnet af BOGL i forbindelse med renoveringen af gårdarealet, 2017. Foto: Dennis Lehmann



BLOX. Foto: MK

Det bedste

Af de 173 institutioner i Danmark, der udbyder almengymnasiale ungdomsuddannelser, slår det mig altid, hvor mange der er, hvis udearealer i 2018 fortsat ligner løbegården i et dansk statsfængsel. Ingen eller få aktiviteter på den store asfaltflade med streger til basketballkurven, der hænger i laser.

Et næsten ukendt projekt i hjertet af Christianshavn gør forbilledligt op med det. På Christianshavs Gymnasium (CG) lægger man vægt på demokrati, på at diskutere det, der har betydning for den enkelte. Det levende ord udtrykkes direkte i cirklen og trappen i den 1279 kvm store gård. Her er plads til debatten, fællesskabet, det sociale samvær for de ca. 770 elever og 100 ansatte. Og da cirklen er forsænket, kan den desuden anvendes til opstuvning af regnvand ved skybrud.

Eleverne på CG kommer fra de kreative klasser. Den 16 meter brede, mahognibeklædte cirkel og trappen lægger således også op til musik, kor og teater, de er platforme for dans og kreativ udfoldelse på en sublim måde. Og i denne opdragelsesproces mod voksenlivet nudger de 178 nye cykelparkeringspladser i to etager de unge til at tage cyklen. Det er formgivning, der fremmer demokrati og samvær.

Værst

To nye og helt centralt placerede byrum er pladserne på hjørnet af Bloxhub for enden af Vester Voldgade i København. Det er byrum og et hus, der synes at skabe mere uenighed mellem borgerne end den frugtbare dialog, vi så på Christianshavn. Det er, som om Gud spillede terning med huset, så det landede lidt ubeslutsomt mellem kajkanten og Bryghusgrunden.

På husets vigtigste hjørne læner et tomt boldbur og en gigantisk rutsjebane sig op ad bygningen. Begge er de indhegnede og aflåste, som lå de i Bronx. Jeg kan godt lide byrum, der i 2018 har noget på hjerte og afspejler samtiden, men disse to blokerer helt umotiveret for bygningen. De er på ingen måde indarbejdet i arkitekturen eller styrker blikket mod vandet. Hvis ønsket er et så bastant arkitektonisk værk, hvorfor så dække det til?

Jeg skal dog være den første til at medgive, at adskillige besøg i huset har ændret mit syn på det, der foregår mellem murene. Ideen om, at de 550 fleksible arbejdspladser bl.a. kan skabe nye synergier og samarbejder mellem små og mellemstore virksomheder inden for byggeriet er visionær og tiltrængt.

René Kural er arkitekt MAA.